

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 50 ГОРОДА МАКЕЕВКИ»**

(МБОУ «СШ № 50»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 8  
от 28.08.2023 года



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «БЕНЕФИС»  
МБОУ «СШ №50»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о школьном театре «Бенефис» МБОУ «СШ № 50» (далее - Положение) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании»
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- программой воспитания МБОУ «СШ № 50»

- во исполнение Протокола расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 СК-31/06пр.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «БЕНЕФИС» МБОУ «СШ № 50» (далее- Школьный театр)
- 1.3. Школьный театр является структурным подразделением МБОУ «СШ № 50» (далее- общеобразовательное учреждение)
- 1.4. Школьный театр — это добровольное объединение детей 5-11 классов, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремлений к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.
- 1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем
- 1.6. Руководитель школьного театра подчиняется директору школы и заместителю
- 1.7. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

## **2. Основные цели и задачи**

- 2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой;
- 2.2. Задачи школьного театра:
  - создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
  - оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
  - организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;

- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции – кабинет № 211, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 11 до 17 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
  - 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
  - 3.5.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).
- 3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по

запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом директора.

- 3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.
- 3.11. Руководителем школьного театра назначается педагог в соответствии с приказом МБОУ «СШ № 50»

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

- 4.9. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

## **5. Порядок приема в школьный театр**

- 5.1. Основанием для приема в школьный театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно
- 5.2. Основаниями для отказа в приеме документов являются:
  - 5.2.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в школьный театр
  - 5.2.2. Превышение предельной численности участников кружка школьного театра, установленной настоящим положением.
  - 5.2.3. Отсутствие в заявлении о приеме в школьный театр подписи заявителя или его уполномоченного представителя.
- 5.3. Прием в школьный театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.
- 5.4. Занятия в школьном театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором школы, а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

## **6. Контроль за деятельностью школьного театра**

- 6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет администрация МБОУ «СШ № 50».
- 6.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.
- 6.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:
  - 6.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
  - 6.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

- 6.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра;
- 6.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- 6.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- 6.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

## **7. Материально-техническая база школьного театра.**

- 7.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются МБОУ «СШ № 50».
- 7.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

## **8. Заключительные положения**

- 8.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора школы.
- 8.2. Срок действия положения не ограничен.
- 8.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.